

PROGRAM RADA GRADSKOG MUZEJA VUKOVAR ZA 2023. GODINU GRAD VUKOVAR

PROJEKT UREĐENJA PERIVOJA DVORCA ELTZ I PARKA SKULPTURA – ZAVRŠNA FAZA OBNOVE KOMPLEKSA DVORCA ELTZ

Gradski muzej Vukovar pokrenuo je završnu fazu uređenja kompleksa dvorca Eltz koji obuhvaća perivoj okrenut prema šetnici uz Dunav sa parkom skulptura, cvjetnim stazama, klupama, ambijentalnim manjim prostorima za scenska i glazbena događanja, uređenje unutarnjeg malog dvorišta u koje je uključeno uređenje muzejskog kafića, kolnice kao multimedijalne dvorane, dvorski vodotoranj koji u nadgradnji dobiva vidikovac te pored njega manji amfiteatar okrenut prema Dunavu za scenska događanja. U projekt je uključeno i hortikulturno uređenje svih parkovnih površina kao i rasvjeta koja bi obuhvatila zgrade dvorca, parkovne površine, šetnice s klupama, stvarajući jedan sasvim drugi ugođaj dvorca sa ulične, a pogotovu sa dunavske strane.

Projekt također uključuje izgradnju solarne elektrane i dizalice topline koji bi korištenjem obnovljivih izvora energije u mnogome omogućio uštedu prilikom korištenja energenata za grijanje i klimatizaciju prostora s obzirom na velika poskupljenja koja su se pojavila ove godine. Projekt uštede energije uključuje također izmjenu halogene rasvjete u led rasvjetu unutar stalnih postava, kao i unapređenje cjelovitog sustava multimedije i digitalizacije sustava upravljanja multimedijom.

PROJEKT SIGNALIZACIJE OKO DVORCA I KROZ MUZEJ

Otvaranjem nekoliko stalnih postava u nekoliko muzejskih zgrada Gradski muzej Vukovar priprema program signalizacije koji bi posjetitelje i korisnike muzejskih sadržaja upućivao na mjesto zbivanja sa svečanim dvoranama, Galeriju Oranžerija za izložbene djelatnosti, Paviljon I. sa stalnom Zbirkom Donacija hrvatskih i europskih umjetnika te Zbirkom Bauer u posebnoj zgradi prema Dunavu. U sastavu kompleksa je i Kolnica, buduća multimedijalne dvorana, restauratorske radionice, muzejski kafić i dvorski vodotoranj s vidikovcem. Signalizacija obuhvaća širi prostor oko Dvorca Eltz kao i unutrašnjost koja uključuje perivoj i unutarnje dvorište. Postavljanjem totoma sa oznakama kretanja, zatim svjetlećih panoa sa ulice i sa šetnice uz Dunav, kao i banera na samim zgradama koji svi upućuju na sadržaj koji se može vidjeti, usmjeravali bi posjetitelje do željenog cilja. U ovaj projekt uključena je i signalizacija u sklopu stalnog postava u Velikom dvoru koja bi posjetitelje upućivala u pojedinačne sadržaje raspoređene u prizemlju i dva kata stalnog postava.

AKTIVNOSTI TIJEKOM KOJE SE KONTINUIRANO ODVIJAJU U VIŠEGODIŠNJEM RAZDOBLJU

Opremanje depoa

Gradski muzej Vukovar nastavlja sa opremanjem depoa za smještaj muzejske građe. Sredstvima Ministarstva kulture nabavljen je potreban namještaj za pohranu, slika, grafika i skulptura te je na taj način realiziran *otvoreni depo* koji je dostupan posjetiteljima te oni mogu uz stalnu izložbu donacija vidjeti cjelokupan fundus doniranih umjetnina. Otvoreni depo je dio stalnog postava izložbe donacija hrvatskih i svjetskih umjetnika, koji nosi naziv Muzej Vukovara u progonstvu. Vlastitim sredstvima i sredstvima grada Vukovara, Muzej kontinuirano vrši opremanje drugih depoa za smještaj knjižne građe, vrijedne arhivske građe, namještaja, tekstilnih predmeta, arheoloških nalaza iz Sotina, Vučedola i okolnih mjesta, kao i sve ostale građe koja nakon restauracije treba biti pohranjena u adekvatnim uvjetima.

Obrada Arhivske građe iz Nacionalne i sveučilišne knjižnice iz Zagreba

Gradski muzej Vukovar preuzeo je fond vukovarskog knjižnog blaga iz Nacionalne i sveučilišne knjižnice iz Zagreba gdje se čuva od 1989. godine i gdje je u njihovim specijaliziranim konzervatorsko –restauratorskim radionicama izvršena primarna zaštita i konzervacija. Gradski muzej je u međuvremenu osigurao uvjete za prihvrat ove građe što znači da je uređen prostor klimom, odvlaživačima zraka, specijalnim ladičarima ormarima i policama. Preuzeta građa i daljnja stručna obrada vršiti će se u suradnji sa Državnim arhivom u Vukovaru koji je u međuvremenu otvoren i raspoloživo sa suvremenim uvjetima kako bi se cjelokupna građa obradila po svim arhivskim i muzeološkim standardima. Radi se o značajnim dokumentima, plakatima, županijskim izvješćima, rijetkim knjigama (RARA – posebno zaštićena raritetna izdanja). kao i nizu dokumenata koji se odnose na osnivanje i razvoj Gradskog muzeja Vukovar.

Inventarizacija numizmatičke zbirke - početak rada

Vrlo vrijedna numizmatička zbirka Gradskog muzeja koja broji 11000 primjeraka starog papirnato i kovanog novca, zatim medalja i znački postaje prioritet u obradi muzejske građe pri čemu će biti uz zaposlenu arheologinju angažiran i vanjski stručnjak s obzirom da u Muzeju nema specijaliziranog stručnjaka za numizmatiku. Nastavlja se rad i na inventarizaciji svih muzejskih zbirki, što obuhvaća 10000 predmeta, zatim 5000 jedinica knjižne građe uključujući VUKOVARIENZIJU koja obuhvaća sva djela koja su autorom, mjestom tiska ili temom vezani za Vukovar.

Nastavak programa digitalizacija muzejske građe

Prema uputama Ministarstva kulture RH i europskim smjernicama zaštite muzejske građe nastavit će se rad na digitalizaciji muzejske građe, što proizlazi iz obveza svih muzejsko-galerijskih ustanova prema Standardima za obradu muzejske građe i novom Zakonu o muzejima koji je stupio na snagu u srpnju 2018. godine, kako bi muzejska građa nakon obrade i prezentacije u muzeološkim programima bila dostupna cjelokupnoj javnosti.

Nastavak djelovanja muzejske restauratorske radionice za metal, keramiku i slike.

Opremanjem radionice za metal i slike sredstvima Ministarstva kulture RH i dijelom vlastitih sredstava intenzivira se rad na restauraciji muzejske građe što se najvećim dijelom odnosi na metalne predmete i alatke iz etnografske i kulturno-povijesne zbirke. Isto tako nastavlja se rad na restauraciji slika iz Zbirke Bauer kao i restauraciju povijesnih rama koje uramljuju te slike.

Kako je tijekom 2020. / 2021. godine izvršena fumigacija tj. u suradnji s profesionalnom kućom iz Zagreba kemijsko tretiranje u cilju zaštita cjelokupne drvene građe od nametnika i crvotočine pri čemu su bili tretirani kabasti predmeti kao što su ormari, stolovi, stolice, kredenci, tkalački stanovi, ali isto tako i predmeti od vune i krzna kao dio narodnih nošnji (kožušci, opaklije, pregače, sukno za kabanice itd., tako će tijekom 2023. bit potrebno svu tu građu restaurirati te adekvatno smjestiti u za to pripremljene depoe smještene u nekoliko objekata u Dvorcu Eltz.

Kontinuirano se radi na restauraciji metalnih predmeta, te predmeta od drveta i keramike.

Davanje usluga posjetiteljima

Gradski muzej daje na uvid građu iz svojih fundusa, fotografsku građu, arhivsku građu, kao i stručnu literaturu i hemeroteku korisnicima za publikacije, monografije stručne članke, diplomske radnje što intenzivira suradnju sa drugim znanstvenim i kulturnim ustanovama, školama i pojedincima a u cilju istraživanja i prezentacije povijesne i kulturne baštine Vukovara.

Edukativna vodstva kroz stalni postav za sve 8. razrede osnovnih škola u Hrvatskoj

Edukativna vodstva za 8. razrede osnovnih škola u Hrvatskoj nastavljaju se u svom redovnom programu nakon što su tijekom 2020/2021. godine su obustavljena zbog epidemiološke situacije izazvane koronavirusom, Gradski muzej Vukovar uključen je u edukativna vodstva UPOZNAJMO VUKOVAR u suradnji sa Memorijalnim centrom Domovinskog rata u Vukovaru uz koji se uz Ministarstvo hrvatskih branitelja RH uključilo i Ministarstvo kulture RH. Program je organiziran za sve 8. razrede osnovnih škola u Hrvatskoj te je predviđeno da svaka grupa u dva dana posjete

Vukovaru upoznaju teme iz Domovinskog rata ali i cjelokupnu kulturnu prošlost Vukovara. To je nastavak Pilot projekta od 2015. godine u kojem uz Memorijalni centar domovinskog rata Vukovar sudjeluje i Gradski muzej Vukovar, Muzej Vučedolske kulture i Hrvatski dom Vukovar. Uz ova vodstva organizira se i prihvat grupa sa riječnih kruzera koji nakon pandemije također najavljuju povećanje posjeta gradovima duž Dunava.

Stručna vodstva za sve grupe posjetitelja.

Stručna vodstva organiziraju se i za sve ostale grupe koje dolaze u organizaciji različitih turističkih agencija, sudionika stručnih seminara i kongresa, za posjete turističkih djelatnika, novinara, kao i posjete pojedinaca iz Hrvatske i inozemstva na hrvatskom, engleskom i njemačkom jeziku.

Terenska istraživanja iz područja tradicijske kulture

Važan dio aktivnosti Muzeja vezan za terenska istraživanja u mjestima oko Vukovara kako bi se zabilježio život njihovih stanovnika u prošlosti. Tako sakupljeni narodni običaji, glazba i svi drugi oblici materijalne i duhovne tradicijske kulture čuvali bi se trajno pohranjeni u Muzeju a također putem kulturno umjetničkih društava prenijeli mlađim stanovnicima kako bi ih negovali u današnjem vremenu. Ove aktivnosti zahtijevaju kontinuirana istraživanja u višegodišnjim planiranjima.

Stalne manifestacije u organizaciji Muzeja

Od svog povratak do danas Muzej je ustanovio stalne manifestacije koje su postale nezaobilazna kulturna slika grada: Nebo nad Vukovarom 27. svibnja, Izložbe i promocije na dan kada je nakon povratka 1997. godine Gradski muzej započeo svoje djelovanje u ruševini dvorca Eltz; Vukovarski festival komorne glazbe na kojemu nastupaju eminentni domaći i strani glazbenici; Vukovarske adventske svečanosti koje sadrže niz programa tradicijske kulture; Svjetlosna rijeka sjećanja na dan 18. studenog kada se Dunavom puštaju lampioni u znak sjećanja na poginule i nestale; Noć muzeja sa nizom programa na promociji kulturne baštine Vukovara, Muzej sudjeluje u organizaciji manifestacije Vukovarskog lutkarskog proljeća, Festivala glumca kao i Vukovar Film festivala, te DunavArt festivala. Nastavljaju se i sustavna arheološka istraživanja-Vučedol koja Gradski muzej Vukovar zajedno sa katedrom za arheologiju FF u Zagrebu vodi već trideset godina i koja su dio prezentacije arheološkog nalazišta Vučedol, a sada se priključuje novoosnovanom nacionalnom Muzeju vučedolske kulture na Vučedolu.

Suradnja s institucijama u gradu u oblikovanju kulturnog programa.

Gradski muzej Vukovar organizira niz aktivnosti kojima se povezuju djelatnost muzeja sa širom zajednicom i to neposrednim uključivanjem kulturnih institucija ali i pojedinaca u zajedničke aktivnosti kojima s jedne strane povećavamo broj sakupljene muzejske građe a s druge strane promoviramo vrijednosti kulturne baštine. U suradnji s Hrvatskim domom, Gradskom knjižnicom, Institutom društvenih znanosti Ivo Pilar, podružnica Vukovar, Zavodom Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti Vukovar, Maticom Hrvatskom, Maticom iseljenika, dječjim vrtićima Vukovar I. i Vukovar II kao i sa osnovnim i srednjim školama, kulturno umjetničkim društvima kao i muzejima i galerijama iz šireg hrvatskog prostora organiziramo niz izložbi, kulturnih manifestacija, znanstvenih skupova i kongresa te sudjelujemo u obilježavanju značajnih godišnjica Grada Vukovara uključujući se izložbama i manifestacijama u programe uz Dan Grada, Dan sjećanja na žrtvu Vukovara 18. 11. 1991., Noć muzeja, Međunarodni dan muzeja, te druge manifestacije tijekom cijele godine. Muzej također sudjeluje u organizaciji održavanja znanstvenih kongresa i stručnih seminara u suradnji s drugim asocijacijama.

Sudjelovanje na istraživanjima arheološkog lokaliteta Vučedol

Gradski muzej Vukovar nastavlja suradnju sa Muzejom vučedolske kulture na arheološkim istraživanjima Vučedola koje vodi Muzej vučedolske kulture u pripremama za III. fazu izgradnje Arheološkog parka na Vučedolu. Podsjetimo, Gradski muzej Vukovar bio je nositelj arheoloških istraživanja Vučedola od 1984. godine sve do Domovinskog rata a zatim u vremenu nakon povratka i deminiranja terena od 2001. godine do 2014. Dugogodišnja istraživanja dala su obilje materijala a znanstvena dostignuća dr. sc. Aleksandra Durmana i muzeološka koncepcija

Gradskog muzeja Vukovar bila su podlogom za realizaciju projekt Arheološkog parka i Muzeja vučedolske kulture koji je izgrađen sredstvima Ministarstva kulture RH. Odlukom Vlade RH Muzej vučedolske kulture je 2014. godine osnovan kao samostalna institucija od nacionalnog značaja, kada i preuzima vođenje istraživanje. Od tog vremena na istraživanju ovog svjetski značajnog lokaliteta paralelno sudjeluju Muzej vučedolske kulture i Gradski muzej Vukovar. Sredstva za sudjelovanje Gradskog muzeja u ovim istraživanjima dijelom osigurava Grad Vukovar a dijelom muzej iz svojih vlastitih sredstava.

Održavanje kompleksa dvorca Eltz i parkovnih površina.

Kompleks dvorca Eltz sa svim objektima i parkovnom površinom zahtijeva stalno održavanje što Muzej provodi temeljitim nadzorom i održavanjem Pogotovu je složena multimedijalna oprema u stalnom postavu koja zahtijeva stalne dogradnje sustava, uvođenje novih tehnologija u prezentaciju te izmjenu dotrajalih dijelova (reflektori, ekrani i sl.)

Muzej ima i vlastitu energanu gdje se nalazi trafostanica, kao i plinska stanica koje u cijelosti grijanjem i klimom pokrivaju nekoliko zgrada koje sačinjavaju kompleks dvorca Eltz a to su Veliki dvor sa svečanim dvoranama i stalnim postavom povijesti Vukovara, garderobom i suvenirnicom, Galerija Oranžerija, izložbene dvorane Paviljon I. i Paviljon, II. zgrada stalnog postava Zbirke Bauer, zgrada Kolnice sa restauratorskom radionicom i depoima, uredi uprave i kustosa. Dio cjelokupnog kompleksa čine i dvije parkovne površine a to su perivoj koji se od dvorca pruža prema Dunavu, i unutarne dvorište čije održavanje košnjom zelenih površina provodi Muzej

DOPUNE STALNOG POSTAVA

Stalni postav Gradskog muzeja u Velikom dvoru otvoren je u siječnju 2014. godine što se slijedom godina pokazalo da je potrebno napraviti određene dopune ili izmjene kako bi se aktualizirale teme važne za upoznavanje bitnih povijesnih točaka u razvoju grada Vukovara ili bi izmjene doprinijele boljem razumijevanju već postavljenih instalacija. Ove radnje odnose se na doradu filma o Domovinskom ratu, što iziskuje ponovno zračno snimanje cjelokupnog grada s obzirom da su se od 2014. godine obnovile mnoge zgrade, među kojima u cijelosti dvorac Eltz sa kurijama, uredile šetnice i napravila obaloutvrda sa šetnicom uz Dunav što daje potpuno novu vizuru grada u uspoređi obnove i stanja razrušenosti u 1991. godine što pokazuje film u stalnom postavu. Novi filmovi odnositi će se također na dopunu završne faze Muzeja vučedolske kulture, koji je sve do otvaranja bio dio projekta Gradskog muzeja Vukovar. U međuvremenu radilo se dosta na restauraciji muzejske građe što će također biti obuhvaćeno novim video zapisom u dijelu ulaznog hola Muzeja. Isto tako izvršiti će se dopune i izmjene u stalnom postavu etnografske i povijesne zbirke izlaganjem novih akvizicija te izvršiti dopunjene i izmjene video prezentacija. Planira se nova prezentacija života u Vukovaru krajem 19. i početkom 20 st. izlaganjem fotografija velikog formata u hodniku na prvom katu koji se nastavlja na povijesni prikaz Vukovara. Liftovi u Velikom dvoru i Zbirci Bauer dobiti će novu informativnu funkciju o aktivnostima muzeja postavljanjem niza pozivnica o događanjima u prethodnom razdoblju.

VIRTUALNA VODSTVA KROZ STALNI POSTAV I IZLOŽBE MUZEJA

Tijekom slijedeće godine Muzej će realizirati Virtualnu šetnju kroz stalni postav uvažavajući nekoliko segmenata kako bi posjetitelji mogli odabrati teme koje će razgledati. Bilo da se radi o ulozi muzeja u očuvanju kulturne baštine grada, bilo o povijesti grada Vukovara, bilo o etnografskoj baštini vukovarskog područja bilo o Domovinskom ratu.

Program virtualne šetnje pratit će se preko aplikacije na mobitelu i moći će se razgledati i nakon posjete muzeju. Program će sadržavati niz novih informacija koje će pojašnjavati video filmovima, fotografijama, zapisima određene teme koje posjetitelj želi bolje upoznati.

Muzej će također realizirati Virtualni vodič kroz izložbu Vukovar i kulturna baština grofovske obitelji Eltz, koja će biti postavljena u prosincu 2022. godine ali će biti otvorena do sredine travnja 2023. godine. U tom periodu će se virtualnom šetnjom saznati daleko više podataka o zadanoj temi nego što će biti moguće postaviti na samoj izložbi.

Muzej će također izraditi i Virtualni vodič kroz izložbu Vukovarska tržnica koja treba biti realizirana 2023. godine.

IZDAVAČKA DJELATNOST

U slijedećem periodu Gradski muzej Vukovar planira tiskati Vodič kroz stalni postav Zbirke Bauer, Vodič kroz stalni postav Gradskog muzeja Vukovar, Vodič kroz Vukovarske adventske svečanosti, Vodič kroz Vukovarski festival komorne glazbe i Vodič za djecu kroz stalni postav Gradskog muzeja Vukovar.

PROGRAMSKE AKTIVNOSTI GRADSKOG MUZEJA VUKOVAR

NOĆ MUZEJA 2023.

Noć muzeja 2023. godine vezat će se uz tada već u prosincu 2022. godine postavljenu izložbu vezanu za povijest obitelji Eltz, njihovo značenje u europskom kontekstu vremena 18. stoljeća kao i njihovu vezu i utjecaj na razvoj grada Vukovara. U Noći muzeja, posjetitelji će uz razgled stalnog postava moći vidjeti i izložbu Vukovar i kulturna baština obitelji Eltz, kao i scenski prikaz života obitelji Eltz u dvorcu u vrijeme kraja 18. i početka 19. st. Manifestacija će se održati u suradnji s Malom scenom Hrvatskog doma Vukovar.

Gradski muzej Vukova više od 10 godina sudjeluje u ovoj zajedničkoj međunarodnoj manifestaciji kojom se promoviraju vrijednosti kulturne baštine područja kojeg pokrivaju muzeji. Ova manifestacija dovodi znatan broj publike koji postaju stalni posjetioци muzejskih događanja sa proširenom spoznajom o vrijednostima kraja u kojem žive.

Noć muzeja, kao međunarodna manifestacija, za Gradski muzej Vukovar ima i simboličko značenje. Naime, Muzej je povodom Noći muzeja 2013. otvorio I. fazu stalnog postava u prizemlju dvorca sa svečanim dvoranama a slijedeće 2014. godine otvorio je i cjeloviti stalni postav na prvom, drugom katu i u potkrovlju dvorca Eltz. Također je uoči Noći muzeja 2017. otvoren i stalni postav Zbirke Bauer.

Troškovnik:

<u>Ukupno</u>	<u>13.000,00 kn</u>
Vlastita sredstva	7.000,00 kn
Grad Vukovar	6.000,00 kn

SVJETLOSNA RIJEKA SJEĆANJA

Gradski muzej već niz godina Svjetlosnu rijeku sjećanja u povodu 18.11. Svjetleći lampioni u čast poginulih i nestalih hrvatskih branitelja i članova njihovih obitelji, puštaju se Dunavom od vukovarske luke ispod Dvorca Eltz središta Vukovara prema Vučedolu. Ova manifestacija postala je dijelom programa obilježavanja Dana sjećanja na žrtvu Vukovara 18.11.1991. godine.

Troškovnik:

<u>Ukupno</u>	<u>3.000,00 kn</u>
Vlastita sredstva	3.000,00 kn

GLAZBENE VEČERI U VUKOVARU - ODJECI VUKOVARSKOG FESTIVALA KOMRNE GLAZBE-

Od 2020. godine, glazbene večeri se održavaju tijekom cijele godine pa stoga i naziv ODJECI VUKOVARSKOG FESTIVALA KOMORNE GLAZBE. Ove glazbene večeri nastavak su Vukovarskog festivala komorne glazbe kojeg je Gradski muzej Vukovar ustanovio 1998. uz utemeljitelje, Hrvatsko društvo glazbenih umjetnika, Hrvatsku paneuropsku uniju, Vukovarsko srijemsku županiju i Grad Vukovar. Glazbene večeri odvijale su se tri dana za redom u različitim prostorima ovisno o vrsti glazbe i broju izvođača. U suradnji Gradskog muzeja Vukovar i Hrvatskog doma Vukovar glazbene večeri održavaju se tijekom cijele godine u svečanim dvoranama u Dvorcu Eltz, Perivoju Dvorca i unutarjem dvorištu, Hrvatskom domu, te obnovljenom klastru Franjevačkog samostana dok se orguljaški koncerti održavaju u crkvi. Sv. Roka i crkvi Sv. Filipa i Jakova. Koncerte najvećim dijelom financira Ministarstvo kulture, što uključuje honorare za izvođače, prijevoz autobusom za velike orkestre, dok su obveze domaćina prihvat gostiju osiguranjem putnih troškova automobila i večere te promidžba, tiskovina (ulaznice, plakate, programske knjižica). Na taj način u Vukovaru gostuju eminentni glazbenici i orkestri prezentirajući i glazbu različitih vremenskih stilova kao i glazbenih izričaja. Uz glazbeni program veže se i gostovanje ZAGREBAČKE FILHARMONIJE koja od 1998. godine, kada je održan prvi koncert ispred srušenog dvorca Eltz, svake godina gostuje u Vukovaru u organizaciji Gradskog muzeja i Hrvatskog doma Vukovar.

Troškovnik: noćenje umjetnika; putni troškovi umjetnika Zagreb-Vukovar-Zagreb; tiskovina: programska knjižica, pozivnice, plakati; naknada ZAMP-u

<u>Ukupno</u>	<u>22.000,00 kn</u>
Županija	10.000,00 kn
Grad Vukovar	12.000,00 kn

EDUKATIVNO-PEDAGOŠKA DJELATNOST / RADIONICE I IGRAONICE

Sve aktivnosti unutar edukativno-pedagoške djelatnosti odvijaju se s ciljem upoznavanja vrijednosti kulturne baštine koja se čuva u muzeju. Jedan dio je usmjeren na terensku nastavu i prati školski program dok je drugi vezan za pojedine teme koje se mogu ilustrirati predmetima iz stalnog postava ili depoa. Radionice su namijenjene djeci iz vrtića i osnovnih škola kao i srednjoškolcima i građanima Vukovara i bliže okolice.

Pedagoška radionica uz obilježavanje Međunarodnog dana muzeja 18. – 22. svibnja u organizaciji Hrvatskog muzejskog društva i sudjelovanje svih muzeja u Hrvatskoj na određenu temu kojom se promovira kulturna baština čuvana u muzejima. Pojedinačne aktivnosti imaju zajednički plakat i objavljuju se u katalogu njegujući ovu tradiciju zajedništva već 12. Godina za redom.

Pedagoška igraonica Muzej u kinetičkom pijesku održava se 4. godinu za redom. Djeca iz vukovarskih vrtića uz priču i igru uče o vrijednostima baštine izrađujući od kinetičkog pijeska simbole Vukovara - vodotoranj, vučedolsku golubicu i čizmicu, dvorac Eltz, dunavski čamac, ribe u Dunav i mnoge druge. Radionice se organiziraju i u školama u drugim mjestima županije.

Terenska nastava u muzeju za 7. razred - Revolucija 1848. u Europi i Hrvatskoj.

Uz predavanje, korištenje muzejskih predmeta iz depoa i obilazak stalnog postava proširuje se znanje iz školskog programa o utjecaju revolucionarnih događanja na lokalnoj razini (stradavanje Huga Eltza, vukovarsko vlastelinstvo i građanski sloj)

Terenska nastava u muzeju za 5. razred - Od posljednjeg ledenog doba do ranog srednjeg vijeka. Gdje se na arheološkim podlogama u stalnom postavu u Muzeju obrađuju teme prema udžbeniku 5. Razreda.

Terenska nastava - Kad narastem želim biti restaurator! za učenike 6. razreda na temu tehničke kulture. Uz predavanja razvijaju se radionice u kojima se obrađuje restauracija keramike, restauracija slika, radionica pozlate, radionica izrade kopija.

Pedagoška radionica za djecu s posebnim potrebama. - Muzeji za sve!

Igraonica i radionica uz božićne blagdane: crteži, čestitke, izrada ukrasa za bor u raznim tehnikama, igre plesnih pokreta i mala priredba u izvođenju polaznika.

Pedagoške radionice uz tradicijske običaje: Uz blagdan Uskrsa: šaranje šiba; ukrašavanje jaja u tradicijskim tehnikama; **Uz blagdan Božić:** izrada ukrasa za božićno drveće u tradicijskim tehnikama: **Radionica izrade svilenih ili salon bombona.**

Radionica od vučedolske čizmice do čizmice sv. Nikole. Omiljeni dječji svetac Sv. Nikola i značenje njegove čizmice u mašti djece te predstavljanje dokaza o pojavi najstarije čizmice sa arheološkog lokaliteta Vučedol stare 5000 godina kao obuča na vukovarskom prostoru.

Radionica ribarenje dunavskih alasa. Upoznavanje sa karakterističnim dunavskim čamcem-čikljom, vrstama riba u Dunavu, tehnikama ribarenja i upotreba ribarskih alata (vrše, udica i mreža, tikvare- čamca za čuvanje ribe kao i upoznavanje sa prapovijesnim koštanim i keramičkim alatima. Radionicu prate likovne radionice korištenje predmeta iz depoa

Radionica lončarstva: uz obilazak stalnog postava i korištenjem predmeta iz depoa. upoznavanje sa tehnikama izrade i ukrašavanja keramičkih predmeta iz vremena vučedolske kulture i predmeta tradicijskog lončarstva.

Glazba i glazbala od prapovijesti do modernog doba.

S obzirom na najstarije nalaze s Vučedola : keramičke frulice, žlaborače, pisak za gajde, kao i činjenicu da je u Vukovaru djelovao najplodonosniji skladatelj tamburaške glazbe Dragutin Hruza, radionica se oslanja na lentu vremena, slušaonicu, upoznavanje sa instrumentima i njihovim karakterističnim zvukovima.

Ljetna muzejska radionica u vrijeme školskih praznika

Stare dječje igre i brojalice: školice, gumi-gumi, klikeranje, pikulanje, crne kraljice i dr.

Izrada nakita od gline prema arheološkim nalazima, kviz na temu povijesti Vukovara, rad s restauratorom uz prezentaciju završnih radova u malom katalogu događanja.

PUB KVIZOVI – UPOZNAJTE VUKOVAR

Vrlo raširene i popularne manifestacije propitivanja znanja na različite teme započele su organiziranjem u kafićima što se prenijelo i na muzejske ustanove te je shodno tim trendovima i Gradski muzej Vukovar ustanovio je ovu manifestaciju koja će se vezati za različita područja s ciljem što boljeg upoznavanja povijesti i suvremenog trenutka Vukovara. Samo neke od tema biti će Povijest ribarstva, Od prvih plovila na Dunavu do danas, Vukovar – najznačajnija riječna luka, Poznate ličnosti Vukovara iz područja glazbe, sporta, kazališta, muzeologije, arheologije, Baštinske točke u gradu koje ne smijemo zaboraviti, Najpoznatije građevine u gradu – ujedno spomenici kulture itd.

Troškovnik:

Ukupno	15.000,00 kn
Ministarstvo kulture i medija	10.000,00 kn
Vlastita sredstva	5.000,00 kn

RESTAURACIJA PREDMETA IZ KULTURNO POVIJESNE I ETNOGRAFSKE ZBIRKE VUKOVARSKOG KRAJA

Restauracija muzejske građe nastavak je sustavnog procesa restauriranja kako bi se građa zaštitila i pripremila za izlaganje, a koja je mahom stradala tijekom Domovinskog rata jer je ostala zatrpama u ruševini dvorca a kasnije tijekom 10 godišnjeg perioda bila izložena kiši i smrzavanju što je uvelike izazvalo velike promjene na predmetima koji se sada privode svom izvornom obliku. Restauracija se odnos na pojedine komade namještaja iz povijesne i etnografske zbirke (kreveti, komode, ormari) predmete od metala među kojima okovi i brave sa izgorenih vrata i prozora na dvorcu Eltz, metalne alatke za poljoprivredu kao i alati za različite obrte. Restauracija se također odnosi na novosakupljene zbirke koje su u Muzej došle bilo donacijama bilo otkupom muzejske građe.

U stalnom postavu Muzeja nalazi se oko 2000 restauriranih predmeta koji su izloženi u Zavičajnoj zbirci u Velikom dvoru i u stalnom postavu Zbirke Bauer.

Troškovnik:

Ukupno:	72.000,00 kn
Ministarstvo kulture i medija	30.000,00 kn
Vlastita sredstva	30.000,00 kn
Grad Vukovar	12.000,00 kn

IZLOŽBA VUKOVARSKA TRŽNICA – MJESTO SUSRETA GRADA I SELA

Izložba VUKOVARSKA TRŽNICA daje živopisni prikaz života ljudi grada i sela i njihovog međusobnog utjecaja u vremenu 1/2 20. stoljeća. Služeći se originalnim predmetima, rekonstrukcijama, multimedijom prikazali bi arhitekturu i sela i grada, narodne nošnje okolnih sela, gradsku odjeću, obrte, način privređivanja, poljoprivredu, ribarstvo, vinogradarstvo i druge elemente koji su uvjetovani geografskim smještajem, prirodnim okolišem i povijesnim razvojem vukovarskog kraja.

Smještaj Vukovara na dvije rijeke Dunavu i Vuki, na sjecištu važnih komunikacijskih pravaca kao i izuzetna plodnost tla i povoljna klima bili su podloga za razvitak grada koji izrasta u ekonomsko, političko trgovačko središte, tako da Vukovar već 1345. godine kralj Ludovik I. dao Vukovarskom podgrađu pravo održavanja tjednih sajmova.

Tržnica je mjesto gdje su se odigravali susreti s jedne strane žitelja Vukovara i s druge strane žitelja iz okolnih sela oko Vukovara uključujući i sela preko Dunava iz Bačke. Na tržnici su svoje proizvode prodavali obrtnici i trgovci te ljudi koji su radili proizvode domaće radinosti iz Vukovara ali i seljaci koji su u Vukovar dolazili u narodnim nošnjama dovozeći svoje proizvode kolima s konjskim zapregama sa kojih su ih najčešće i prodavali ili pak sa pultova koji su bili postavljeni uokolo.

Prema dokumentima znamo da je u Vukovaru bilo nekoliko tržnih mjesta kao i mjesto za godišnje sajmove: (Na Sajmištu u parku kod Doma Zdravlja održavali su se godišnji sajmovi. Glavna tržnica bila je smještena na Zvonimirovom trgu, (u ranijim dokumentima poznata je kao Alica, Žitna pijaca i Svinjska pijaca. Poznata su i druga tržna mjesta: Lončarska pijaca kasnije Daničićev trg, kasnije Trg Kralja Tomislava, Drvena pijaca ili Sienski trg, zatim tržno mjesto ispred Radničkog Doma i mjesto za prodaju ogrjeva na obali Dunava. Izložbu prati katalog.

Troškovnik: Tisak kataloga, pozivnica i plakata, izrada povećanja fotografija, bojanje panoa, izrada replike gradske nošnje, posudba građe, osiguranje.

Ukupno	40.000,00 kn
Ministarstvo kulture i medija	15.000,00 kn
Vlastita sredstva	10.000,00 kn
Grad Vukovar	15.000,00 kn

IZLOŽBEN CIKLUS U GLERIJI ORANŽERIJA

U Galeriji Oranžerija biti će organizirane izložbe akademskih slikara, kipara i grafičara kako bi tijekom cijele godine predstavili likovnu scenu Hrvatske. Uz planirane izložbe uz financiranje Ministarstva kulture i Grada Vukovara biti će organizirane i gostujuće muzejske i likovne izložbe u suradnji s drugim institucijama financirane iz vlastitih sredstava. Također se nastavlja suradnja sa Talijanskim kulturnim institutom, Austrijskim kulturnim forumom, te Francuskim kulturnim institutom u Zagrebu. Za 2023. godinu predviđene su izložbe slijedećih autora:

GORDANA BAKIĆ, akademska slikarica, Zagreb
 Izložba slika. Autor se predstavlja sa 20 dijela
 DUBRAVKO SERTIĆ, akademski slikar, Vinkovci
 Izložba crteža. Autor se predstavlja sa 25 dijela
 ŽELIMIR FIŠIĆ – akademski slikar - grafičar, Vinkovci
 Izložba slika. Autor se predstavlja sa 18 slika
 DOMAGOJ SUŠAC I JELENA SUŠAC, akademski slikari, Osijek
 Izložba crteža i slika. Autori se predstavljaju sa 40 djela
 NIKOLA VRLJIĆ, magistar kiparstva, Zagreb
 Izložba skulptura. Autor se predstavlja sa 10 skulptura
 AUSTRIJSKI KULTURNI FORUM
 Izložba fotografija. Autori se predstavljaju za 23 fotografije
 VELEPOSLANSTVO JAPANA
 Multimedijalna izložba umjetničkog stvaralaštva japanskih umjetnika.
 TALIJANSKI INSTITUT ZA KULTURU
 Izložba Fotografija tri talijanska umjetnika.
 IVO ROBIĆ - ZAUVIJEK MR. MORGEN
 Multimedijalna izložba u suradnji s Gradskim muzejom Bjelovar

Troškovnik za 9 izložbi kao i druge izložbene aktivnosti prijevoz i osiguranje, prijelom i tisak svih tiskovina (kataloga, pozivnica i plakata),

Ukupno	32.000,00 kn
Ministarstvo kulture i medija	15.000,00 kn
Vlastita sredstva	5.000,00 kn
Grad Vukovar	12.000,00 kn

MANIFESTACIJA / 26. VUKOVARSKE ADVENTSKE SVEČANOSTI

26. vukovarske adventske svečanosti u 2023. godini programski će se vezati uz izložbu Vukovar i kulturna baština obitelji Eltz koja će biti postavljena u cijelom dvoru a otvorena uz početak adventskih svečanosti. Nakon 2 godine pandemije uzrokovane koronavirusom nastaviti će se tradicija prikazivanja adventskih i božićnih običaja na području Vukovara ali i drugih hrvatskih krajeva te će se uz paljenje 1. adventske svijeće održati svečana povorka baklji ulicama grada, Izložba jaslica u suradnji s vukovarskim školama i vrtićima, izložba dječjih radova božićne tematike. Program za djecu posvećen Sv. Nikoli, program uz Međunarodni dan osoba s posebnim potrebama, U perivoju dvorca Eltz izgradit će se Betlehema, napraviti kostimi, osigurati glazba, osvjetljenje, torovi za životinje kako bi u ovom ambijentu mogao biti održavan program rekonstrukcije priče o Isusovom rođenju u Betlehemu. U cjelodnevnom razgledanju djeca se mogu upoznati sa životinjama: magarcem, ponijem, kozama, ovcama, golubima, i kokicama kredlanima, što je za njih jedinstvena prilika a u popodnevnim i večernjim satima uživati u predstavi u kojoj sudjeluju djeca iz vukovarskih škola.

Svake nedjelje pali se po jedna adventska svijeća uz raznolik kulturno-umjetnički program. Prvu svijeću pali gradonačelnik Vukovara, drugu svijeću pale sudionici značajnih kulturnih događanja u protekloj godini, treću svijeću pale hrvatski glumci sudionici Festivala glumca dok četvrtu svijeću pale uspješni mladi Vukovarci, pobjednici u različitim disciplinama na republičkim i europskim takmičenjima. Uz drugu svijeću biti će održan tradicionalni koncert Hrvatskog komornog orkestra, zatim koncert Tiha noć u Vukovaru HRT-a, uz sudjelovanje eminentnih glazbenika duhovne glazbe, niz muzejskih radionica sa porukama mira te niz drugih priredbi u kojima gostuju kulturno-umjetnička društva i udruge. U programu tradicijske kulture sudjelovat će kulturno-umjetnička društva s područja Vukovara koja će svojim nastupom prikazati raznolikost tradicijskih običaja uz Božić te gosti s područja Vukovarsko srijemske županije.

Također će i adventski program biti usklađen sa održavanjem manifestacije Advent u Vukovaru u organizaciji Turističke zajednice grada Vukovara i postavljenog klizališta u perivoju dvorca Eltz.

Troškovnik: Materijal za božićne radionice za djecu; pozivnice, plakati, baneri za sve priredbe; izrada naselja Betlehem za žive jaslice na glavno trgu; prihvat sudionika; autobusi za prijevoz KUD-ova; adventski vijenac; svjetleći kablovi; nadoknada za ZAMP

Ukupno:	37.000,00 kn
Ministarstvo kulture i medija	15.000,00 kn
Županija	10.000,00 kn
Grad Vukovar	12.000,00 kn

NABAVKA DOTRAJALE RAČUNALNE OPREME

Gradski muzej Vukovar nakon otvaranja stalnog postava proširuje svoje aktivnosti otvarajući nova radna mjesta za što je potrebna nova računalna oprema a također postupno dolazi do zastarijevanja već postojećih računala te ih je potrebno zamijeniti. S obzirom na rastuće zahtjeve obrade fotografija i stalni proces digitaliziranja građe iskazuje se potreba za nabavkom jednog računala za zahtjevne radne procese kao i server za pohranjivanje podataka.

Troškovnik:

Ukupno	25.000,00 kn
Ministarstvo kulture i medija	15.000,00 kn
Vlastita sredstva	10.000,00 kn

OTKUP KNJIGA I MUZEJSKE GRAĐE ZA ETNOGRAFSKU I KULTURNO POVIJESNU ZBIRKU.

Veliki dio muzejske građe uništen je tijekom Domovinskog rata. Poglavitno se to odnosi na etnografsku građu te je na terenu potrebno istražiti i otkupiti predmete koji pokrivaju različite teme: oprema kuće, alati za obradu zemlje, oprema različitih radionica starih obrta, narodne nošnje, uporabni tekstil i dr. također je važno sakupiti građu važnu za povijest grada Vukovara poglavito onu koja se odnosi na period između II. svjetskog rata i Domovinskog rata a zatim također je potrebno rekonstruirati život Vukovaraca u vrijeme progonstva i povratka, te u oba slučaja sakupiti i otkupiti predmete koji će dokumentirati to vrijeme i biti dio muzejskih zbirki.

Troškovnik:

Ukupno	28.000,00 kn
Vlastita sredstva	10.000,00 kn
Grad Vukovar	18.000,00 kn

U Vukovaru, 18. 7. 2022.



Ružica Marić, prof.

ravnateljica